

# **DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI**

*Indirizzo interpretativo-compositivo*

## **CHITARRA**

### **Obiettivi formativi**

Il biennio si pone l'obiettivo di garantire lo sviluppo specialistico delle competenze disciplinari e culturali, già acquisite principalmente dagli studenti che hanno compiuto l'attuale percorso didattico nei Conservatori di Musica, attraverso l'inserimento di discipline imprescindibili e fortemente specialistiche, fornendo una preparazione adeguata alle attuali esigenze del mondo del lavoro.

Allo studente che intenda indirizzare la propria formazione in un ambito storico-interpretativo fortemente caratterizzante (musica contemporanea, musica antica, musica da camera, etc.) sarà consentito proporre, nell'ambito del piano di studi, un percorso programmatico adeguato alle proprie aspettative ed esigenze professionali. Tale flessibilità ha lo scopo di assecondare le attese degli studenti in rapporto al variegato mondo del lavoro musicale, in cui sono sempre più richieste competenze diversificate e figure professionali altamente specializzate.

### **Sbocchi professionali**

Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione che comprende tanto una formazione tecnico-strumentale altamente specialistica, quanto un approfondimento storico, teorico e critico.

Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro italiano ed europeo e favorirà l'inserimento in enti lirici e sinfonici, società di concerti, orchestre, ensembles, aziende attive nell'ambito dell'incisione discografica e nella registrazione di colonne sonore per cinema, teatro e televisione, realtà musicali italiane ed internazionali attive nei più diversi repertori storici (barocco, classico, romantico, jazzistico, etc.).

Il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali consentirà pertanto l'inserimento nel mondo della professione artistica ai massimi livelli in ambito nazionale ed europeo.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**CHITARRA**

**I ANNUALITA'**

<b>Discipline d'insegnamento</b>	<b>Crediti formativi</b>
<i>Attività formative di base</i>	
<b>Storia e analisi del repertorio I</b>	5
<b>Analisi delle forme compositive I</b>	5
per un totale di crediti	<b>10</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<b>Musica d'insieme e da camera I</b>	10
<b>Prassi esecutiva e repertorio I</b>	20
<b>Repertorio per Chitarra e orchestra, prassi solistica I</b>	5
per un totale di crediti	<b>35</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<b>Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale</b>	5
<b>Diritto e legislazione dello spettacolo</b>	5
per un totale di crediti	<b>10</b>
<i>Altre attività formative</i>	
<b>Lingua straniera I</b>	5
per un totale di crediti	<b>5</b>
<b>TOTALE CREDITI</b>	<b>60</b>

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**CHITARRA**

**II ANNUALITA'**

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
<b>Storia e analisi del repertorio II</b>	5
<b>Analisi delle forme compositive II</b>	5
per un totale di crediti	<b>10</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<b>Musica d'insieme e da camera II</b>	5
<b>Prassi esecutiva e repertorio II</b>	20
<b>Repertorio per Chitarra e orchestra, prassi solistica II</b>	5
per un totale di crediti	<b>30</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i> Almeno 5 crediti a scelta tra	
<b>Laboratorio di registrazione e trattamento del suono</b>	5
<b>Tecniche della comunicazione</b>	5
per un totale di crediti	<b>5</b>
<i>Altre attività formative</i>	
<b>Lingua straniera</b>	5
per un totale di crediti	<b>5</b>
<i>Prova finale</i>	
<b>Prova finale</b>	<b>10</b>
<b>TOTALE ANNUO DI CREDITI</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO</b>	<b>120</b>