

## ***DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI***

### ***Indirizzo interpretativo-compositivo***

#### **COMPOSIZIONE**

##### **Composizione - Musica applicata**

#### **Obiettivi formativi**

Il biennio si pone l'obiettivo di garantire lo sviluppo specialistico delle competenze disciplinari e culturali, già acquisite principalmente dagli studenti di Composizione che hanno compiuto l'attuale percorso didattico nei Conservatori di Musica, attraverso l'inserimento di discipline fortemente specialistiche e fornendo una preparazione adeguata alle attuali esigenze del mondo del lavoro.

A tal fine la struttura generale del biennio è stata articolata in modo tale da offrire allo studente la possibilità di scegliere, a seconda del piano di studi, fra due percorsi: composizione e musica applicata (teatro, cinema, pubblicità, etc.).

Si è inteso integrare, nel modo più lineare ed agevole, la conoscenza di nuovi aspetti professionali, nonché la competenza nell'uso dei mezzi tecnologici attuali, ormai imprescindibili nell'esercizio della professione del compositore, mediante inserimento di attività formative innovative e mirate al raggiungimento degli obiettivi generali.

#### **Sbocchi professionali**

Il biennio specialistico consentirà di raggiungere le competenze e le professionalità richieste dal mercato del lavoro attraverso una preparazione che comprende una formazione altamente specialistica sia nel campo della composizione che in quello della musica applicata.

Il titolo di studio finale sarà pienamente adeguato alle esigenze del mercato del lavoro italiano ed europeo e favorirà l'inserimento nel mondo della produzione musicale (enti lirici e sinfonici, società di concerti, orchestre, ensembles, etc.) ed in aziende attive nell'ambito dell'incisione discografica e nella registrazione di colonne sonore per cinema, teatro e televisione.

Il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali consentirà pertanto l'inserimento nel mondo della professione artistica ai massimi livelli in ambito nazionale ed europeo.

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**COMPOSIZIONE**

**Composizione - Musica applicata**

**I ANNUALITA'**

Discipline d'insegnamento	Crediti formativi
<i>Attività formative di base</i>	
<b>Analisi delle forme musicali I</b>	6
<b>Storia del teatro musicale</b>	6
<i>una obbligatoria a scelta tra:</i>	
<b>Storia e tecnologia degli strumenti</b>	4
<b>Semiografia della musica</b>	4
per un totale di crediti	<b>16</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<b>Tecniche di strumentazione e orchestrazione I</b>	6
<b>Tecniche di composizione musicale I</b>	15
<b>Elettroacustica applicata alla composizione</b>	6
per un totale di crediti	<b>27</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<b>Tecniche della comunicazione</b>	6
<b>Acustica e psicoacustica</b>	5
<i>una obbligatoria a scelta tra:</i>	
<b>Laboratorio di improvvisazione e composizione</b>	4
<b>Modalità e canto gregoriano</b>	4
<b>Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale</b>	4
<b>Laboratorio di composizione jazz</b>	4
per un totale di crediti	<b>15</b>
<i>Altre attività formative</i>	
<b>Informatica musicale I</b>	2
per un totale di crediti	<b>2</b>
<b>TOTALE CREDITI I ANNUALITA'</b>	<b>60</b>

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO IN DISCIPLINE MUSICALI

**COMPOSIZIONE**

**Composizione - Musica applicata**

**II ANNUALITA'**

<b>Discipline d'insegnamento</b>	<b>Crediti formativi</b>
<i>Attività formative di base</i>	
<b>Analisi delle forme musicali II</b>	6
<b>Storia ed estetica musicale</b>	6
per un totale di crediti	<b>12</b>
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	
<b>Tecniche di strumentazione e orchestrazione II</b>	6
<b>Tecniche di composizione musicale II</b>	15
<b>Laboratorio di regia e diffusione del suono</b>	3
per un totale di crediti	<b>24</b>
<i>Attività formative integrative e affini</i>	
<i>due obbligatorie a scelta tra:</i>	
<b>Laboratorio di regia dello spettacolo musicale</b>	4
<b>Drammaturgia musicale</b>	4
<b>Linguaggi multimediali</b>	4
<b>Didattica della teoria e della composizione</b>	4
<b>Analisi delle strutture nella musica per il cinema</b>	4
per un totale di crediti	<b>8</b>
<i>Altre attività formative</i>	
<b>Informatica musicale II</b>	2
<b>Lingua straniera</b>	2
<b>Tirocinio relativo all'indirizzo</b>	2
per un totale di crediti	<b>6</b>
<i>Prova finale</i>	
<b>Prova finale</b>	<b>10</b>
<b>TOTALE CREDITI II ANNUALITA'</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE CREDITI CONSEGUITI NEL BIENNIO</b>	<b>120</b>